# DIARIO DE LA TARDE,
## COMERCIAL, POLITICO Y LITERARIO.

NUM. 4,441] **Buenos Aires, Sábado 11 de Julio de 1846.** [PRECIO 1 PESO



EL
DIARIO DE LA TARDE,
ES PROPIEDAD
*DE LA IMPRENTA ARGENTINA,*
CALLE DE LA UNIVERSIDAD NUM. 37.
*De la plaza de la Victoria media cuadra para el Colegio.*

PRECIO ☞ Subscripcion por mes–15 PESOS

Se reciben **avisos** á precios equitativos hasta la una de la tarde y el **Diario** se publica á las cinco.


*Extracto de Periódicos Americanos.*

### INSURRECCION DE LA POLONIA.

Una carta particular nos anuncia que el dia 24 se habian publicado otros decretos, firmados por el Conde Potuliki, uno de los ciudadanos mas ricos y mas notables de la Polonia. El Conde Wodzicki, antiguo militar, fué nombrado comandante de la guardia de seguridad de la República.

El gobierno provisorio habia tomado las medidas mas urgente de defensa, pues que de todas partes estaban en marcha grandes fuerzas de Prusia, Austria y Rusia, para sofocar en su cuna esta insurrecion. El Coronel austriaco Hanfeldt, que mandaba la antigua milicia de la República, compuesta de 400 hombres, la mayor parte escogidos en los regimientos austriacos, se pronunció en favor del nuevo Gobierno. Se dice que empezó la desercion en los regimientos de Mazachelli y Bertoletti, y que el Gobierno Austriaco los mandó salir inmediatamente de la Galitcia El General austriaco Collin quiso demitir al Coronel Hanfeldt, y fué esto que hasta cierto punto dió la señal de la insurreccion. La milicia tomó las armas contra los austriacos, los cuales, como ya dijimos, se retiraron á Podgooze frente de Cracovia.

La *Gaceta de Augsburgo*, anuncia que los insurgentes se preparaban para pasar el Vistula á fin de penetrar en la Galitcia. Se calcula su fuerza en 12,000 hombres, armados en gran parte, solo con hoces. Debe notarse que la hoz es el arma nacional de los polacos, y que con ella derrotaron á los rusos en Raclavice. En la batalla de Grochow el 1830, un regimiento polaco armado solo con hoces, sostuvo valerosamente la carga de los coraceros rusos.

El General Prusiano Yendel, que debia marchar sobre Cracovia con una division para apoyar al General austriaco Collin, se detuvo en las fronteras de la República, esperando al Conde de Brandeburgo que habia salido de Breslau. Los Rusos no habian podido reunir en las fronteras de ese lado, hasta el dia 23, sino un batallon y 500 cosacos, los cuales están en observacion esperando la fuerza que no tardará en enviar el principe Paskewitch.

La República de Cracovia, que va á ser teatro de una lucha tan desigual y que no puede dejar de atraer los mas dolorosos resultados sobre la heróica y desventurada Polonia, no tiene mas que 65 kilometros, sobre 22 de superficie, 115,000 almas de poblacion. La ciudad de Cracovia no tiene mas de 35,000 habitantes, comprehendiéndose los judios y extrangeros. Esta ciudad situada en una planicie, es abierta por todos lados y no ofrece la menor defensa. Existe aun, es cierto, un viejo castillo en el monte Wawel del lado de Podgwze, pero en tan mal estado que no podrá resistir.

Esta insurrecion produjo la mayor sensacion en toda la Alemania y despertó *simpatias* y *animosidades* que han dado lugar á los rumores mas contradictorios sobre los proyectos de los insurgentes. Los diarios refieren con mas ó menos buena fé incidentes que no podemos juzgar con imparcialidad. Reproducimos textualmente la version de la *Gaceta de Colonia*, sobre los sucesos de la Galitcia. Esa sublevacion ha presentado el singular espectáculo de labradores levantándose en el primer momento contra los insurgentes, y atacándolos.

Breslau, 26 de Febrero.

Puedo aseguraros positivamente que los insurgentes de Cracovia avanzaron mas allá de Tanorw, 15 leguas dentro de la Galitcia y que se sublevaron todos los campecinos. Sin embargo de que anteriormente los campecinos, seducidos por la promesa del Gobierno Austriaco, de recibir una recompensa por cada insurgente noble que le entregasen, le llevasen unos 200, esos mismos campecinos están hoy en el ejército de los insurgentes.

Viageros con quienes he hablado, me han asegurado que los últimos tenian una numerosa y magnífica caballeria, uniformada y bien armada. En Cracovia reinaba tranquilidad. Los Prusianos aun no habian llegado.

Cartas de Posen anuncian nuevas prisiones. El canónigo Jankowski, Décano del clero católico, fué preso el 25, asi como los dos condes Brinski, que son los propietarios mas ricos de la provincia. Hay hoy en el ducado de Posen 22 batallones, 35 escuadrones y 9 batallones de artilleria de campaña.

La *Gaceta Oficial* de Prusia confirma la noticia que publicamos ayer de una reunion de campecinos en los alrededores de Stargard. Se añade que esa reunion fué dispersada por la caballeria de la guarnicion. Esta reunion tuvo lugar algunos dias despues de la prision de los principales conjurados, lo que hace creer que la insurreccion, aun cuando hubiese perdido sus gefes, aun no estaba sofocada.

*(Débats.)*

—Se lee en la *Gaceta de Spener:* el número de los insurgentes aumenta de hora en hora y anda ya por 40,000 hombres. Sacerdotes con la espada en una mano y el Crucifico en la otra, están al frente de los bandos insurreccionados.

*(Epoque.)*
*(Jornal do Comercio.)*
(Del "Defensor de la Independencia Americana.")

## EXTRACTO
DE
*PERIÓDICOS NACIONALES.*

**(De la Gaceta Mercantil.)**

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡Mueran los salvajes Unitarios!

El Capitan interino del Puerto y Edecan S. E —

Buenos Aires, Junio 30 de 1846 —
Año 37 de la Libertad, 31 de la Indep., y 17 de la Confederacion Argentina—

*Da cuenta del número de pasageros que han entrado y salido de este Puerto en el presente mes—*

Al Exmo. Sr. Gobernador y Capitan General de la Provincia, Brigadier D. Juan Manuel de Rosas—

EXMO. SR.—

El infrascripto tiene el honor de poner en conocimiento de V. E., que en el presente mes han entrado á este Puerto, ciento cuarenta personas, y salido sesenta—
Dios guarde á V. E. muchos años—

EXMO. SR.—
*Pedro Ximeno—*

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡Mueran los Salvajes Unitarios!

El Oficial 1.° en comision del Departamento de Policia —

Buenos Aires, Junio 30 de 1846 —
Año 37 de la Libertad, 31 de la Indep., y 17 de la Confederacion Argentina—

*Da cuenta de la entrada y salida en esta Ciudad en el presente mes de la fecha—*

Al Exmo. Sr. Gobernador y Capitan General de la Provincia, Brigadier D. Juan Manuel de Rosas—

EXMO. SR.—

El infrascripto tiene el honor de dar cuenta á V. E. haber tenido entrada en esta ciudad en todo el presente mes, ciento noventa y tres personas, y han salido doscientas cuatro, para varios destinos—
Dios guarde á V. E. muchos años—

EXMO. SR.—
*Juan Moreno—*

## EL JUDIO ERRANTE,

POR M. EUGENIO SUE.

—Yo lo creo, tia Arsene; á los quince años y medio empecé á derramar lágrimas que se enjugaron á los diez y seis.

¿Qué os parece, éh?

—¿Segun eso os han engañado?

—No, peor que eso, como sucede á tantas otras pobres muchachas que como yo no tenian intencion de conducirse mal....Mi historia no es larga....Mi padre y mi madre son unos labradores de San Valery; pero tan pobres, tan sumamente pobres que teniendo cinco hijos se vieron obligados á enviarme á la edad de ocho años á casa de mi tia, que era una sirviente aqui en Paris. Esta buena mujer me recojió por caridad, hizo mas de lo que podia porque ganaba muy poco. A los once años me envió á trabajar en una fábrica del arrabal de San Antonio. No es mi ánimo hablar mal de los dueños de las fábricas; pero, á decir verdad, les importa poco ver mezclados á muchachos y muchachas de 18 á 20 años, tan confundidos unos con otros....Así, ya podeis concebir....se encuentran, como en todas partes, algunos calaveras que dicen y hacen lo primero que les ocurre: ya podeis pensar qué buen ejemplo para las jóvenes que ven y oyen mas de lo que se piensa....¡Que queréis? Uno se habitua con el tiempo á oir y ver todos los dias cosas, cosas que despues no os asustan.

—Teneis razon, por lo ménos, en lo que decís, señorita Rosa Pompon, ¡pobres jóvenes! ¿quién piensa en ellas? ni los padres, ni las madres; las desgraciadas están en su oficio....

—Sí, sí. Arsene, es muy fácil decir á una jóven que no se ha conducido bien, es una tal, es una cual; pero si se supiese el porqué de las cosas, se le compadeceria en lugar de vituperarla. En fin, volviendo á lo que me toca, á los quince años yo era muy linda. Un dia tuve que dar una queja al oficial mayor de la fabrica, y habiendo ido á buscarle á su despacho, me dijo que me haria justicia y aun que me protejeria si yo queria hacerle caso. Empezó por abrazarme...Yo me resistia...Viendo esto, me dijo...¡No quieres! pues no tendras mas trabajo y te despido de la fábrica....

—¡Qué infamia! dijo la tia Arsene.

—Volví á mi casa desecha en lágrimas, y mi pobre tia me aconsejó que no cediese y que me colocase en otra parte....pero esto era imposible pues todas las fábricas estaban llenas de gente. Una desgracia no viene nunca sola; mi tia cayó enferma y en la casa no habia un cuarto: me armé de resolucion y volví á la fábrica á suplicar al oficial mayor que me recibiese...Pero por mas que hice, nada...."Peor para tí, me dijo, puesto que rehusas tu dicha, y si hubieras sido condescendiente, tal vez me hubiera casado contigo "despues"....¿Qué queréis que os diga, tia Arsene? La miseria me amenazaba, yo no tenia trabajo, mi tia estaba enferma, el oficial mayor me decia que se casaria conmigo...Hice lo que otras muchas.

—¿Y cuando le recordaisteis su promesa qué dijo?

—Se burló de mí, por supuesto, y al cabo de seis meses me plantó. Entónces fué cuando agoté todas las lágrimas de mi cuerpo en términos que ya no me quedan mas. Despues tuve una enfermedad....y en fin, como para todo hay consuelo....me consolé....y de unos en otros encontré á Philemon....en quien me vengo de los otros....Pues yo soy su tirano, añadió Rosa Pompon con aire trágico, pudiéndose conocer que se disipaba la tristeza que habia cubierto su bello rostro durante la relacion que hizo á la tia Arsene.

—Es una verdad, repuso esta, reflexionando.. ¿Quién proteje á una jóven despues de haber sido engañada? ¿quien?....¿quien la defiende? muchas veces sentirá uno la culpa de un mal proceder....y....

—¡Calla!....¡Nini Moulin! esclamó Rosa Pompon interrumpiendo á la frutera y murmurando hácia el otro lado de la calle....¡cuánto madruga! ¿qué querrá?

Y diciendo esto, Rosa se cubrió con el mayor cuidado con su capa.

Efectivamente, Santiago Dumoulin se aproximaba con el sombrero inclinado á la oreja, con su rubicunda nariz y sus brillantes ojos: traia su paletó á manera de saco que contorneaba perfectamente su abdómen: tenia metidas las manos en los bolsillos y en una de ellas llevaba un baston de estoque. En el momento que llegó á la puerta, sin duda con intencion de interrogar á la portera, reparó en Rosa Pompon.

—¡Como! ¡mi pupila está ya levantada! estamos frescos! ¡y yo que venia á bendecirla tan temprano!

Nini Moulin, abriendo los brazos, se acercó á Rosa Pompon que retrocedió un paso.

—¡Cómo, ingrata! repuso el escritor religioso, ¡rehusáis un abrazo matutino y paternal!

Yo solo admito abrazos matutinos de Philemon....Ayer recibí...una carta suya con un barrilito de arrope, una anguila y un frasco de rosoli ¡qué regalo tan ridiculo, eh! Me he quedado con el rosoli y lo demas lo he cambiado por dos divinos pichones que he puesto en el despacho de Philemon que he convertido en bonito palomar. *Mi esposo* traerá 700 francos que ha pedido á su respetable familia con el pretesto de aprender el bajon, la trompeta de piston y la cervatana, con el objeto de alegrar la sociedad y hacer una boda ..de gusto...como vos decís, perrillan.

—Y bien, querida pupila, ¿no podríamos probar el rosoli y alegrarnos mientras viene Philemon con sus 700 francos?

Y diciendo esto Nini Moulin se tocó los bolsillos del chaleco, que produjeron un sonido metálico, diciendo:

—Venia á proponeros el alegrar mi vida hoy, mañana, y aun pasado mañana, si os tienta el corazon....

—Si se trata de diversiones inocentes y paternales, mi corazon me tienta.

—No tengais cuidado; yo seré para vos un abuelo, un bisabuelo, un retrato de familia. ¡Vamos! paseo, comida, teatro, baile de máscaras y despues cena; ¿os conviene esto?

—Con la condicion que la pobre Cefisa vendrá tambien. Esto la distraerá

—Que venga Cefisa.

—¿Habeis heredado, apostolon?

—Algo mejor que eso, mi Rosa mayor que todas las Rosas Pompones....Soy redactor principal de un periódico religioso ....y como en este respetable oficio es menester darse importancia pido todos los meses una mesada adelantada y tres dias de libertad: con esta condicion me someto á

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
*¡Mueran los salvajes Unitarios!*

Cartas que existen en el Correo de las venidas ayer en el Paquete Ninfa.

| | |
|---|---|
| Andres Recalde | José Ulaguerre |
| Antonio Lopez | Juan B. Arregui |
| Antonio Colonio | José Massias y Perez |
| Antonia L. de Seide | Jacobo Varela |
| Anibal Bombar | Juan B. Estrada |
| Agustin Quintero | Juan de Urioste |
| Antonio D. Gallego | Juan Cotelo |
| Antonio Mendez | Josefa Agote |
| Angel Alias | José M. Salgado |
| Antonio Parodi | Juan Comas |
| Antonio M. Caldeiro | José Manzano |
| Antonio Araujo Silva | Juan M. Lamon |
| Antonio Marquez de Mendoza | Joaquin Gonzalez |
| Clara R. de Vida | Josefa Alfonsin |
| Carmen Porras | Juan M. Bayá |
| Concepcion G. de Gutierres | José M. Gonzalez |
| Carlota Rivas | Juan Ferreira Matos |
| Carmen de Fleury | José C. Rosa |
| Duplesis | J. Freyre |
| Domingo Collazo | Juan Omedes |
| Domingo Gandulfo | Luisa Casalla |
| Dolores Carjabal | Luis Sforcini |
| Domingo Vendrell y Vivo | Manuel Reimondes |
| Domingo Martinez | Maria de los S. Tole |
| Domingo Vieira | Manuel Fuentes |
| Estanislao Franco | Maria N. de Carranza |
| Exequiel Gándara | Maria I. Letamendi |
| E. Lauson | Marcelina Arias |
| Francisco R. Landin | Martin Navarro |
| Félix Gonzalez | Manuel Esposito |
| Francisco Lobelos | Manuel Villar |
| F. Legrand | M. T. Reyes de Llambi |
| Felipe Echeverri | Mariana Drago |
| Francisco Graña | Maria C. Soler |
| Francisco Larravino | Miguel Ogando |
| Francisco Beira | Margarita Castro |
| Francisco Nores | Manuel Ramos |
| Guillermo Wilmos | Manuel Linche |
| Gregorio Vizcaya | Manuel J. de Velez |
| Ignacio Paton | Pedro Merzagara |
| Isidora Cardoso | Pedro Rovira |
| Julio Silges | Pedro A. de Isola |
| Juan Sosa Dias | Primo Liendo |
| Juan Lacrose | Pedro B. Blanco |
| Juan B. Meneses | Potore |
| José A. Baz y Lemus | Silvestre Bariso |
| Jorge Fecher | Simon Lejarza |
| Joaquin Cazon | Toribio Garcia |
| José A. de Guroya | Teodoro Zavala |
| Juan B. Iturbide | Teresa Bousa |
| José A. Garcia y Buseta | Tomas Suazo |

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
*¡Mueran los Salvajes Unitarios!*

**Individuos q' solicitan pasaporte**

Dia 11.

| | | |
|---|---|---|
| | 1.ª FUSALCICION | |
| D. José Sacon | | Santa Fé |

**Buques que llevan Balija.**

Para Montevideo y Rio Janeiro—Bergantin de guerra de los E. U. Bainbridge, el 14 á las 11

# Avisos Nuevos.

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!

## *AVISO.*

Se vende una casa con 4 piezas, cocina, pozo de balde y lugar, con treinta varas de frente al Leste con un porton y veinte y seis de fondo, calle de la Universidad al lado del número 303; tambien una calesa de cuatro ruedas y una carreta de carga tucumana. En la calle de Balcarce núm. 268 hallarán con quien tratar.

jl 11—3p

## Baratillo de Carbon

A 9½ pesos la cuartilla calle de Potosí número 129 de San Juan media cuadra para el rio. jl 11—3p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
*¡Mueran los salvajes unitarios!*

## Circo Olímpico,
y
## TEATRO DEL RETIRO.

*El Domingo 12 de Julio de 1846.*

Deseosa la empresa de este establecimiento de poner en ejecucion una variedad de pruebas las mejores que hasta hoy han tenido lugar por la compañia; la empresa ofrece á este respetable público que tan luego como los ensayos permitan su mejor desempeño los irá presentando.

Con tal motivo ofrece para el dia indicado una variada funcion de admirables pruebas y divertidas escenas, tanto por la compañia, como por el acreditado payaso Jaime.

Dará principio á las 3 de la tarde.
Precios los de costumbre.

## Gabinete Optico.

30ª. EXHIBICION.

*Hoy Sábado 11 de Julio se exhibirán al respetable Público de esta Capital las siguientes hermosas vistas—*

La alameda de Paula en la Habana.
El puerto de Caen en Francia.
Vista de Douvres en Inglaterra.
Idem de Nueva Orleans en los Estados Unidos.
Idem de Génova.
Regulus se embarca para volver á Cartagena.
Scipion el africano en Cartagena.
Se anuncia á Cincinatus haber sido elegido dictador.
Coriolan vencido por las lágrimas de su madre.
La batalla de Lodi ganada por Bonaparte sobre los austriacos el 9 de Mayo 1796.
Idem de Jena ganada por Napoleon sobre los prusianos el 14 de Octubre 1806.
Napoleon á su regreso de la isla de Elba el 6 de Marzo 1815.
El jardin del palacio real en Paris.
El castillo de Pau en Francia.

SUPLEMENTO.

El palacio de Fontainebleau.
El camino de fierro de Milan a Monza.
El cabildo en Paris.
La plaza de Luis el Grande en Lyon.
El castillo real Louvre en Paris.
La ciudad y el puente de Burdeos.
Una famosa cascada en Suiza.
Las cascadeias de la Ceniso.
El castillo de Windsor en Inglaterra.
Estará abierto de las 6 hasta las 11 de la noche.
Entrada 20 reales.

## Aviso.

SE necesita un hombre inteligente como para una carniceria, será escusado se presente sin tener buenas recomendaciones; en la calle de Cuyo núm. 141, encontrará con quien tratar. jl 11—6p

## *Interesante*

SE compran billetes de Receptoria, el que tenga y quiera venderlos, puede ocurrir á la calle de la Reconquista núm. 154, que hallará con quien tratar, de 8 á 11 de la mañana. jl 11—3p

## Para Córdoba

Saldrá del 15 al 18 del corriente una tropa de carretas, quien guste fletar para dicho destino y los pueblos del tráncito, ocurran a la calle de Suipacha núm. 55. jl 11—3p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
*¡Mueran lo salvajes Unitarios!*

SE necesita una muger para cuidar un enfermo. La que quiera acomodarse ocurra á la calle de Venezuela núm. 96.
jl 11—3p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!

## *El Judio Errante,*

HOY Sábado saldrán dos entregas, en la Imprenta de Arzac, calle de la Catedral núm. 40. jl 11—1p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!

DON Antonino Antonino y Da. Maria de los Angeles Puirredon de Antonino, padre, madre y demas deudos de la finada **Da Victoria Antonino,** suplican á todos sus amigos se dignen concurrir á los funerales que por el descanso eterno de dicha finada, se harán en la Iglesia de San Miguel el Lunes 13 del corriente á las 9½ de la mañana; á lo que quedarán eternamente agradecidos.
jl 11—1p

## *Baratillo de carbon*

SUPERIOR á 9 pesos, calle de Potosí frente al pasadizo del mercado. jl 11—2p

## *Conchavada*

EN la calle de Cangallo núm. 124 se necesita de una para el servicio interior de la casa, que tenga buenas recomendaciones de su conducta y sea sola. jl 11—3p

## Baratillo de Carbon

DE Santa Fé, superior á 10 pesos la cuartilla; atras de la cancha vieja.
jl 11—3p

## *Ama de leche*

SE necesita una que sea morena y que no tenga hijos trayendo buenos informes; en la calle del Buen Orden núm. 74, encontrarán con quien tratar. jl 11—3p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
*¡Mueran los Salvajes Unitarios!*

## Ojo al aviso

Se vende un hermoso jardin con las mas ricas plantas, con sus masetas correspondientes; juntamente unas hermosas plantas de naranjos dulces. En la calle del Restaurador Rosas de la plaza de Monserrat tres y medio cuadras para el campo frente al núm. 299 encontraran con quien tratar desde las tres hasta las seis de la tarde.
jl 10—3p

## *Piano.*

SE vende uno fuerte y de buenas voces, con muy poco uso y se dará en un precio módico. El que se interese ocurra á la calle de Federacion No 58¼ que encontrarán con quien tratar. jl 10—3p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
*¡Mueran los salvajes unitarios!*

DE órden del Sr. Juez de Primera Instancia en lo Civil Dr. D. Romualdo Gaete, se citan, llaman y emplazan á los herederos ó acreedores del finado D. José Grandal, para que en término de treinta dias contados desde la fecha, comparezcan por la oficina del que subscribe á deducir el derecho que les competa en esta testamentaria, y de no verificarlo así les parará el perjuicio que por derecho haya lugar; y así lo hago saber de órden de su señoría.
Buenos Aires, Julio 8 de 1846.
jl 10—8p LLAMES.

## *Se vende barato*

TODOS los útiles necesarios para un boliche de panaderia calle de Salta núm. 171.
jl 10—8p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
*¡Mueran los salvajes unitarios!*

## Aviso del Consulado.

*Oficina Originaria.*

POR órden y disposicion del Tribunal de Comercio se convoca por segunda vez á todos los acreedores de D. Bernardino Benguria y Ca. para el Miércoles quince del corriente á las once de la mañana, la que será presidida por el Sr. Teniente de Consul segundo D. Ramon Salas; lo que se comunica á todos los acreedores para que concurran con los respectivos documentos de crédito en el papel sellado que correspondiense. Buenos Aires, Julio 8 de 1846.
jl 10—5p *CALLEXA.*

## 200 *pesos de gratificacion*

HA sidó robado un caballo el Martes 7 del corriente como de 10 á 11 de la mañana de las varas del Mercado del Centro, es tostado claro, una mancha blanca en el medio de la frente y otra en las costillas del lado de montar, las cuatro patas blancas, en la anca unas rayitas bayitas muy estrañas. El que dé noticia de él en el almacen del pasadizo del Mercado recibirá dicha gratificacion. jl 10—3p

## *Se vende*

UNA reja con marco y ventana, 2 tirantes de orunday, 4 palmas para cumbreras; calle de Chacabuco núm. 165. jl 8—2p

## *Al Público.*

DON Buenaventura Gazcon, representante de D. José Gazcon en el litis que sigo con Da. Tomasa Rivadavia sobre mision en posesion de la herencia de mi representado, que ésta ha administrado como tutora y madre adoptante de aquel, y en la instancia promovida para que se le suministren alimentos á mi parte mientras no se le pone en posesion de su herencia; el Sr. Juez de Primera Instancia Dr. D. Manuel Mancilla, ha tenido á bien espedir el siguiente decreto que á continuacion transcribo, señalándole á mi representado los dichos alimentos, en los alquileres que produce el almacen de la casa calle de la Catedral núm. 26, que habita Da. Tomasa Rivadavia; y como esta es la única finca que posee esta señora en garantia de las responsabilidades que tiene para con mi representado, ademas de estar afecta al pago de los alquileres arriba espresados, se halla legalmente hipotecada al pago de los bienes de mi representado, por escritura pública otorgada por dicha señora el año de 1824 ante el escribano público D. Manuel J. Godoy, cuyo registro se halla hoy á cargo del escribano D. Victoriano Vila, y sabiendo que se trata de vender la mencionada casa calle de la Catedral número 26, se pone en conocimiento del público para que á nadie se le siga perjuicio.

"Y vistos: y habiéndose procedido en la presente sumaria "instancia de alimentos de conformidad con lo mandado por "la Exma. Cámara de Justicia en tres de Marzo del corriente "año á f. 125 de los autos sobre la posesion de herencia, pro- "movidos por D. José Gazcon, que se han tenido tambien á "la vista, se le declara el derecho á ser alimentado, mientras "se le pone en posesion de su herencia, y se le designa la "suma mensual que produce el almacen calle de la Catedral "num. 24, que deberá entregarle el inquilino, á quien se le no- "tificará bajo el correspondiente recibo.—MANCILLA.

jl 8—3p *Buenaventura Gazcon*

---

hacer el Santo durante 27 dias de los treinta que tiene el mes, y á estar siempre grave y pesado como un periódico.

—¡Vos! ¡un periódico! ¡eso será gracioso! ¡cómo andará de mano en mano y por las mesas del café de los Pasos Perdidos!

—Sí, gracioso y para todo el mundo.... Todo eso se hará á costa de sacristanes.... que no repararán en el dinero con tal que el periódico muerda y despedace, queme, aniquile, estermine y asesine....¡Como soy! ¡jamas seré tan furibundo! añadió Nini Moulin soltando una gran carcajada....bañaré toda clase de heridas vivas *con la primera cosecha* ó con mi hiel *espumosa.*

Y diciendo esto, imitó el ruido que hace el tapon de una botella de Champagne, lo cual hizo reir mucho á Rosa Pompon.

—¿Y qué título tiene vuestro periódico de sacristanes? repuso esta.

—Se llama *el Amor del Prójimo.*

—Enhorabuena, este si que es bonito nombre.

—Esperad, tiene otro.

—Veamos.

—*El Amor del Prójimo, ó el Esterminador de los Incrédulos, de los Indiferentes, de los Tibios y otros,* con este epígrafe del gran Bosuet: *los que no están con nosotros son contra nosotros.*

—Así dice siempre Filemon en sus batallas de la Choza, haciendo el molinete.

—Eso prueba que el genio de águila de Meaux es universal. Yo solo le hallo un defecto, y es haber tenido envidia de Moliére.

—Vaya, envidia de autor, dijo Rosa Pompon.

¡Maligna! repuso Nini Moulin amenazándola con el dedo.

—Me parece que vas á esterminar á Mme de la Sainte-Colombe....porque es algo tibia....¿Y vuestra boda?

—Al contrario, mi periódico servirá de mucho....¡Vaya! ¡redactor principal! ¡es una soberbia posicion! Los sacristanes me ensalzan, me animan, me sostienen y me bendicen. Me apodero de la Sainte-Colombe....y entónces...una vida...una vida...á muerte.

En este momento entró el cartero en la tienda y entregó una carta á la frutera diciéndole:

—Para M. Carlomagno: franqueada...

—¡Calla! dijo Rosa Pompon....es para el viejecito misterioso que tiene unas costumbres tan estrañas....¿Esa carta viene de léjos?

—Yo lo creo, viene de Italia, de Roma, dijo Nini Moulin, mirando la carta que la frutera tenia en la mano.

—Decidme, ¿quién es ese viejecito singular de quien hablais?

—Figuráos, apostolon, respondió Rosa, un viejo bonazo que vive en dos cuartos en el fondo del patio, en los que no duerme nunca, y á donde viene á encerrarse de cuando en cuando durante muchas horas, sin permitir que entre nadie....y sin que se sepa lo que hace....

—Ese es sin duda un conspirador ó un monedero falso, saltó Nini Moulin riendo.

—¡Pobre hombre! dijo la tia Arsene, ¿dónde está su moneda falsa? siempre me paga en piezas de cobre el pedazo de pan y el rabano negro que le compro para su desayuno, cuando se desayuna.

—¿Y cómo se llama eso misterioso caduco? preguntó Dumoulin.

—M. Carlomagno, respondió la frutera.. pero mirad....cuando se habla del rey de Roma, luego asoma.

—¿Donde está ese rey?

—Mirad alli abajo aquel viejecito....al lado de las paredes de la casa, que va con el cuello torcido y con el paraguas debajo del brazo....

—¡M. Rodin! esclamó Nini Moulin; y retrocediendo de pronto, bajó precipitadamente tres escalones para que no le viesen. En seguida añadió:

—¿Cómo decis que se llama ese caballero?

—M. Carlomagno....¿Le conocéis? preguntó la frutera.

—¿Qué diablo viene á hacer aqui con un nombre supuesto? dijo Santiago Dumoulin en voz baja, hablando consigo mismo.

—¿Conque lo conocéis? repuso Rosa Pompon con impaciencia....¿Qué pesado estais?

—¿Y ese caballero tiene en esta casa dos cuartos donde vive misteriosamente? preguntó Dumoulin cada vez mas sorprendido.

—Sí, respondió Rosa Pompon; desde el palomar de Philemon se ven sus ventanas.

—¡Pronto ¡pronto! pasemos por el corredor para que no me encuentre, dijo Dumoulin.

Y sin que Rodin le viese, pasó desde la tienda al corredor, desde dónde subió la escalera del cuarto de Rosa Pompon.

—Buenos dias, señor Carlomagno, dijo la tia Arsene á Rodin, que se aproximaba á la puerta: ¡vaya! me alegro que vengais hoy dos veces, porque se os ve poco.

—Sois muy atenta, querida señora, respondió Rodin haciendo un saludo muy cumplido.

Y en esto entró en la tienda de la frutera.

### XXIX.

### El tabuco.

La fisonomía de Rodin al entrar en casa de la tia Arsene manifestaba la mas cándida sencillez: apoyóse en su paraguas y dijo:

—Siento mucho, amiga mia, haberos despertado esta mañana tan temprano.

—Caballero, usted no es tan importuno que dé lugar á que me queje.

—¿Qué queréis, amiga mia? vivo en el campo, y solo puedo venir de cuando en cuando á esta casa para arreglar mis negocillos.

—A propósito, caballero, la carta que usted esperaba ayer ha llegado hoy. Aquí está, dijo la frutera sacandola de su faltriquera; es franca.

—Gracias, amiga mia, dijo Rodin tomando la carta con aparente indeferencia, y metiendósela en el bolsillo del costado de su levita, abotonándose este en seguida y con el mayor cuidado.

—¿Sube usted á su cuarto?

—Sí, amiga mia.

—En ese caso voy á comprar las provisiones de usted, dijo la tia Arsene. ¿Necesita usted lo mismo que siempre?

—Como de ordinario.

—Al instante las tendrá V.

Diciendo esto, la frutera tomó un cesto viejo; y despues de haber conservado un poco el fuego con algunas astillas y unos pedazos de carbon, cubrió este combustible con una hoja de col; en seguida, fué al interior de su tocador y sacó de un armario un enorme pan redondo del que cortó un pedazo y escogió con su vista perspicaz un magnífico rábano negro entre muchos otros, y dividiéndole en dos partes, hizo un agujero en cada una de

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
*¡Mueran los Salvages Unitarios!*

DE órden del Sr. Juez de primera Instancia en lo civil Dr. D. Manuel Mansilla se hace saber á D. José Baquero, Da. Eugenia Sequí, D. Juan Lopez, D. Manuel Luna Da. Juana Gonzalez, Da. Cipriana Funes, D. Francisco Ludueña, D. Felipe y D. José Batet, D. Isidro Villa y demas acreedores del finado D. Jayme Parera; que si dentro de quince dias, ultimo término que se les señala no comparecen á su Juzgado por sí ó por medio de apoderados suficientemente instruidos y espensados con los respectivos documentos de sus créditos, á deducir sus derechos en el cancurso formado á los bienes del citado Parera, el Sr. Juez procederá á resolver lo que sea de justicia, parándoles á los renutentes el perjuicio que haya lugar en derecho. Buenos Aires, Julio 6 de 1846.
jl 8—3p *Agrelo.*

## ☞ SE ALQUILA,

EN la calle de la Reconquista la casa número 124: en ella se encontrará con quien tratar. jl 10—8p

## *Gratificacion.*

EL que hubiese hallado en la Plaza de la Victoria el 9 de Julio, un ridiculo de raso punzó bordado con canutillo y un panuelo adentro de cambray de hilo bordado que tiene el nombre de la dueña, y guste entregarlo en la casa núm. 207 calle de la Universidad será gratificado. jl 10—3p

## *Muerte á los ratones.*

EN el almacen calle de la Piedad esquina a la del Perú haciendo cruz con la botica, se encuentra una composicion que mata á los ratones sin dañar á los demas animales; se vende á ocho pesos el tarro tapados con una vejiga.—El modo de usarlo consiste en untar un poco del dicho veneno en carne ó pan.
jl8—3p

## Se vende

Una casa en la calle de Lorea número 103, se dará en un precio muy acomodado; en la misma casa vive la dueña.
jl 8—6p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
*¡Mueran los salvajes Unitarios!*

## ☞ Interesantísimo.

SE venden en el partido de Lobos, unos excelentes terrenos conocidos por de D. Miguel Gomez Servantes, situados entre la Espadaña y Canada del Toro, aparentes para estancia ó chacra: tienen un monte de 5500 plantas de durazno que hace algunos años que no se cortan: tiene espinillos, sauces, alamos, paraisos y otras plantas; y un buen rancho: Consta de 7500 varas en su frente, y 6000 de fondo. En la calle de la Piedad No. 257 desde las ocho á las diez y media de la mañana hallará con quien tratar; en la misma casa hay en venta palmas y puertas con sus correspondientes marcos todo usado, y un tirante de seis y media varas largo. jl6—3p

## *Aviso Interesante*

Para los fabricantes de Cerveza.

HAY en el almacen de Zimmermam Frazier y Ca calle de la Reconquista núm. 69, unos pocos fardos de hoblon Norte Americano; que se venden á precios muy equitativos.
jl 7—8p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
*¡Mueran los salvajes unitarios!*

## HALLAZGO,

SE ha encontrado una suma de dinero en la calle de la Reconquista en una casa de negocio. El que se considere con derecho á ella, puede verse con el Alcalde del Cuartel 6 en la misma calle que dando señas positivas, le será entregada pagando solo este aviso.
jl 8—3p

¡VIVA LA FEDERACION.

## *Aviso*

EN la calle de Méjico número 68 hay un colchonero que solo trabaja en casas particulares á precios cómodos; cose alfombras y esteras. En la misma casa se venden una cómoda de caoba, una mesa de cedro y media docena sillas asiento de esterilla. jl 7—3p

## Se *alquila*

Una casita en la cuadra de la Iglesia de Santo Domingo núm. 11, 13 y 15, tiene dos almacenes a la calle buenos para depósitos, ó cualquiera otra cosa; tiene puerta de zaguan, dos buenas piezas para vivir, cocina, dos lugares, pozo de balde y un patio. El que se interese en la oficina del Diario de la Tarde da an razon.

¡VIVA LA FEDERACION!

## Aviso

CALLE de Córdoba número 147 ha mudado su domicilio la tullida; la cual hace saber á sus bienhechores para que la socorran con sus cortas limosnas á lo que vivirá eternamente agradecida rogando á Dios por sus importantes vidas. *Carmela Albaracin.*

## Aviso Interesante

**Julio Dalas,** Peluquero, calle del Perú numero 37 y 37½, donde está el busto que gira; tiene el honor de informar al respetable público de Buenos Aires, que acaba de recibir un surtido rico de artículos de nueva invencion para casquetes, pelucas de señoras y hombres, añadidos, rulos y todo lo concerniente al arte, que lo habilitan para satisfacer en este ramo á las personas mas exigentes. Como le consta que muchas no quieren hacer uso de postizos, por la incomodidad que les causa la presion, y el defecto de confeccion, él se compromete á remover estos inconvenientes, y presentar obras de esta clase perfectamente confeccionadas.

En el mismo establecimiento se halla Mucilago Selenita infalible para teñir el pelo, peines de plomo que lo tiñe igualmente y del modo mas eficaz; toda clase de articulos de perfumeria, escobillas y cepillos, peinetas de carey para la trenza á la última moda y del mejor gusto. En el ramo de barberia á que se dedica, nada deja que desear con respecto al aseo, á la decencia de la casa y al buen desempeño del arte. Por afeitar, cortar y rizar el pelo, se paga el precio establecido Da tambien lecciones de peinar en su casa. jl7—30p

## ☞ *Interesante á todos*

EL librito utilísimo para saber **á primera vista** lo que corresponde el dia ó diasde alquileres, jornales, conchavos, &c. desde la cantidad de cinco pesos hasta quinientos al mes:—Se vende en la Imprenta Argentina de la Plaza para el Colegio No. 37—Precio—tres pesos y cuatro reales.

## ☞ *Aviso importante.*

En la tienda de columnas calle de la Victoria núm. 158½ se hallan de venta los efectos siguientes á los precios indicados y los que no llevan precios se darán al precio mas equitativo que se pueda.

POR MAYOR Y MENOR.

Pañuelos merinos colchados de lo mejor fabricados en Francia,
Medias de algodon negras 20 reales,
PAÑOS surtidos regulares 20 y 25 pesos,
Franela merina blanca fina á 5 y 7 pesos,
Corbatas largas de seda de gusto á 25 pesos,
Alpacas floreadas finas á 25 pesos corte,
Lustrina negra superior á 9 pesos vara,
Paño blanco superior.
Chaponas de paño finas á 50 y 60 pesos.
Casimires regulares 6 pesos vara,
Camisetas de punto de algodon y calzoncillos 10 pesos,
Medias de lana dobles 5 pesos,
Paño punzó fino 50 y 60 pesos,
Bayetas de dos frisas superior 12 pesos,
Casimires de cuadros de buena calidad 8 pesos vara,
Gambronas de lana 5 pesos vara,
Medias de colores finas 4 pesos par,
Pañuelos merino bordados 100 pesos,
Cortes de chalí y rasos de lana 20 pesos,
Paños finos azules y de colores 40, 60 y 80 pesos vara,
Casimires pura lana muy finas 20 y 25 pesos vara,
Camisetas de punto de lana finas 15 y 20 pesos,
Medias medias de hombre 3 y 4 pesos,
Franela blanca fina 3 y 3½ pesos vara,
Pañuelos del tibet grandes y chicos,
Chales de cachimir de mucho gusto 90 y 100 pesos,
Espumillas de lana de gusto 50 pesos corte,
Zarazas de colchas 15 pesos córte,
Paños de poncho finos,
Pañuelos de raso de lana finos 20, 30, 50, 60 y 80 pesos,
Cotines finos 3 pesos vara,
Paño piloto superior 35 pesos,
Medias blancas de señora finas 5 y 6 pesos,
Cortes de gasilla 40 pesos, id. de escoceses de lana 50 ps,
Lanilla punzó fina 4 pesos vara,
Pañuelos de merino á cuadros para abrigo 60 pesos,
Colchas moteadas y estampadas 7 y 15 pesos,
Franela pura lana 6 y 8 pesos vara,
Lienzo de mas de vara de ancho y tabla superior 20 reales y 3 pesos, bambasi americano doble 4½ pesos,
Coletas plomo y negra, platilla blanca,
Un surtido selecto de chales de gró,
Cotin americano azul y rosado,
Fresadas de algodon pintadas 35, 50 y 60 pesos,
Pañuelos de cachimir y camelion 140 pesos.
Cotin de hilo doble ancho fino 20 pesos,
Tripes y gergones de buenos gustos,
Bayeta de pellon 25 pesos vara
Pañuelos colchados de algodon y de cuadros de lana 12 y 15 pesos, zarazas 9 pesos corte,
Guantes de algodon de abrigo 2 pesos,
Medias crudas finas, hilo surtido en cajas,
Triángulos de felpa de gusto 150 pesos,
Zarazas finas 12, 16 y 20 pesos,
Pañuelos de rebozo de algodon 8 pesos,
Medias de patente superior 25 pesos,
Pana punzó 3 pesos, lanilla amarilla 2 pesos,
Carrilleras de terciopelo 12 pesos,
Gorritas de terciopelo bordadas para niños de pechos 12 pesos, lustrinas de colores finas 50 pesos corte,
Corbatas de cachimir 12 pesos,
Pañuelos de gró y raso 70, 100, 150, 200 y 250 pesos
Zarazas negras de luto 20 pesos corte
Cortes de chaleco de terciopelo de miniatura 80 pesos
Terciopelo punzó 70 pesos vara
Cortes de estambre de chaleco 10 pesos
Piquines y rasos floreados y lisos 12 pesos
Cuellos de cambray y tul bordados 2, 3, 4, 6 y 10 pesos
Pañuelos de cachimir del cuello 20 pesos
Gorros catalanes 8 pesos
Vestidos blancos bordados y guarnicion de colores 60 ps
Gró de aguas negro de lo mejor 25 pesos vara,
Raso negro 25 pesos, medias de niños cortas 20 reales,
Camisetas de lana pintadas 7 pesos,
Merinos franceses finos,
Pañuelos de hilo de manos lisos finos 8 pesos,
Listados obscuros finos 35 pesos corte,
Gorras de visera para hombres y niños 5 pesos,
Corbatas de merino 25 ps, pañuelos negros de seda 6 ps.
Pañuelos de seda finos 8 y 10 pesos,
Corbatas de seda de color 20 pesos,
Pañuelos del cuello de señora de seda 12 pesos,
Cortes de capa de cachimir floreados 150 pesos,
Peinetas para la trensa 1 peso, manteles de hilo 35 y 40$
Irlandas de hilo fino bulto 120 pesos,
Géneros de seda para chaleco 15 pesos corte,
Pañuelos medio rebozo de algodon 5 pesos,
Coco blanco fino 5 pesos vara,
Muselina blanca muy fina 4 pesos,
Pañuelos negros de lana de rebozo 30 pesos,
Muselinas bordadas para colgadura 60 pesos pieza,
Botines de lana para niños 2 pesos,
Bramante fino 3 y 4 pesos, ruan de hilo para sábanas,
Trué de hilo 4 pesos vara,
Alemanesco de hilo ancho 8 pesos vara,
Pañuelos de merino ingles 15 pesos,
Cortes de vestido de merino pintados 140 pesos,
Fresadas de lana, coco negro de forros 20 reales vara,
Zarazas para forros de baules 20 pesos pieza,
Muselinas de lana 30 pesos corte,
Vestiditos blancos para niña 14 pesos,
Estopillas de hilo muy finas,
Irlandas mezclas muy finas 14 pesos vara,
Linó blanco fino 4 pesos vara,
Pañuelos de algodon finos 2, 3 y 4 pesos,
Pañuelos blancos guarda punzó 12 reales,
Cantones dobles 4 pesos vara.
Casimir baston alpaca 30 pesos vara,
Tinta de escribir 10 pesos docena de tarros,
Mantas de punto negras, ponchos de paño,
Astracanes oscuros, calsoncillos de lana 18 pesos,
Y unaporcion de articulos mas que es imposible detallar,
j28—12p

## REMATES.

¡VIVA LA FEDERACION!

POR TOMAS GOWLAND.

Articulos de merceria.

El Lunes 13 del corriente á las 11 en punto de la mañana, se rematarán precisamente á la mejor postura por conclusion de cuentas, los siguientes articulos de merceria:

Rapé, cajas para idem, cigarreras, tiradores, lamparillas betun en cajas, papel para cartas, plumas de acero, cucharas de composicion, cucharitas, tenedores, corbatas, pañuelos de lana y seda, anteojos, escritorios portátiles, manteles de hilo con servilletas, cajas de plata para rapé, asentadores, navajas de afeitar, broches en cajas, cordon blanco, morrales para cazar, sellos, tijeras, navajas, dedales y otros articulos.

POR EL MISMO.

*En los almacenes de los Sres. Garay calle de Balcarce al lado del porton de la Aduana*

El Lunes 13 del corriente, á las 11 en punto de la mañana, se rematarán indispensablemente á la mejor postura, en lotes al gusto de los compradores y á plazos que se estipularan al tiempo de la venta los siguientes articulos recientemente introducidos.

30 pipas vino carlon del Priorato de superior calidad, 10 idem aguardiente español en pipas y medias, 5 cuarterolas anis español, 12 barricas alpiste, único en plaza, 10 idem café de la Habana idem idem, 3 bolsas café, 25 barricas azucar blanca nueva, 50 idem idem terciada idem. 20 cajas idem de la Habana terciada blanca nueva, 50 bolsas de arroz superior, 57 tercios de yerba marca Modesto legitima, 66 sobornales de idem idem idem idem, 50 idem de calidad selecta, 10 balas papel de estraza, algunos tarros de café molido &c. &c.

¡VIVA LA FEDERACION

POR R. G. ARRIOLA y HERMANO.
Reconquista No. 14.

Articulos de almacen.

El Lunes 13 del corriente á las 11 en punto de la mañana se rematarán precisamente á la mejor postura, porcion de comestibles y articulos de almacen por conclusion de facturas, cuyo pormenor es el que sigue—

Yerba paraguaya, idem paranguá, tabaco de Bahia, azucar remolacha, café molido en tarros, vino carlon en pipas, luciferos, cuchillos de 6 á 12 pulgadas cabo blanco y negro, almendras, fariña, vino de Málaga en cuarterolas, té perla, pabas de laton, palmatorias, sal fina en barricas, tabaco en rollos del Brasil, idem picado en tarros, cerveza inglesa, chocolate, pitos de yeso, azul de Prusia y porcion de otros articulos relativos que se manifestaran al tiempo de la venta

POR LOS MISMOS.
Reconquista número 14.

De efectos.

El Miércoles 15 del corriente á las 11 en punto de la mañana se rematarán indispensablemente á la mejor postura y á plazos cómodos que se estipularán al tiempo de la venta varias clases de géneros, restos de facturas, cuyo permenor se manifestará oportunamente.

¡VIVA LA FEDERACION!

POR FEDERICO SILVA,
De muebles, Alhajas y Ropa Hecha.

*Perú número* 49.

El Martes 14 de Julio, á las 11 en punto de la mañana, se han de vender indispensablemente al mejor precio, porcion de muebles, ropa hecha y alhajas y varios objetos, cuyo pormenor es como sigue—

Un magnifico sofá de crin, 1 par mesas de arrimo de caoba, 2 docenas sillas americanas asiento de esterilla, 1 hermosa cómoda de caoba con tocador, 1 cuna de caoba maciza, 1 ropero, 1 cochecito de paja, 1 caja con espejo, otra id nueva, 1 marquesa americana, 3 idem de cedro embarnizadas, 3 colecciones de cuadros diferentes, 2 cuadros con el retrato de S. E. uno al oleo y otro grabado, 2 hermosos espejos de cuerpo entero, varios otros diferentes tamaños, 2 tocadorcitos, 18 chaponas y levitas de paño, 15 pantalones á la última moda de cachimir francés, 4 cajas con pistolas de desafio, 1 escopeta de dos tiros pudiéndose tirar 12 en un minuto con todo lo correspondiente, 1 par estribos de plata, 2 idem al uso del país, cabezadas de plata, anillos pendientes y otra porcion de otros efectos que se manifestaran al tiempo de la venta.

---

ellas donde echó sal ordinaria: volvió á colocar los dos pedazos y los dejó con sumo cuidado junto al pan sobre la hoja de col que separaba los combustibles de los comestibles. Tomando despues de su hornillo algunas brasas, las metió en un pequeño zueco lleno de ceniza que puso tambien junto al cesto.

La tia Arsene subió hasta el último escalon y dijo á Rodin;

—Aqui tiene V. su cesto, caballero.

—Muchas gracias, amiga mia.

Respondio Rodin, metiendo la mano en el bolsillo de su pantalon de donde sacó algunos cuartos que dió á la frutera, á quien dijo tomando el cesto:

—En el momento que baje, os devolveré vuestro cesto, segun costumbre.

—Como V. guste, caballero, para servir á V., dijo la tia Arsene.

Rodin tomó su paraguas bajo el brazo izquierdo, levantó con la mano derecha el cesto que le habia dado la frutera, entró en el oscuro corredor, atravesó un patinillo, subió con paso jovial hasta el segundo piso que estaba bastante deteriorado, y al llegar allí sacó una llave del bolsillo y abrió una puerta que cerró en seguida con precaucion.

El primero de los dos cuartos que él ocupaba, estaba enteramente desmantelado; en cuanto al segundo, no es posible imaginar un tabuco mas triste ni mas miserable.

Un papel roto, sucio, y cuyo primitivo color no se podia reconocer, cubria las paredes: un catre cojo con un mal colchon y una manta de lana picada, un taburete, una mesita carcomida, una estufa de loza tan pintarrajeada como la porcelana del vapor, un baul viejo con su candado debajo de la cama, componia el mueblaje de aquel deteriorado tabuco.

Una entrada de vidrios muy sucios daba apénas claridad á este cuarto, privado casi enteramente de aire y de luz á causa de la elevacion del edificio de fachada; dos pañuelos viejos de tabaco unidos con alfileres y que podian correrse ó descorrerse sobre una guita atada delante de la ventana que servia de cortina: en fin, los ladrillos levantados y rotos ponian de manifiesto el barro del pavimento y la profunda incuria del inquilino que habitaba aquella casa.

Despues que Rodin cerró su puerta, echó su sombrero y su paraguas sobre la cama, dejó el cesto en el suelo, sacó el rábano negro y el pan, puso todo esto sobre la mesa y arrodillándose en seguida delante la estufa, la llenó de combustibles y encendió, soplando con sus potentes y vigorosos pulmones, las brasas que habia traido en el zueco.

Luego que, segun la palabra tecnica, la estufa *tiró*, Rodin fué á correr sobre la guita los dos pañuelos de tabaco que le servian de cortinas; en seguida, creyéndose bien resguardado de la vista de todos, sacó del bolsillo del costado de su levita la carta que la tia Arsene le habia entregado.

Al hacer este movimiento, sacó una infinidad de papeles y objetos diferenres; uno de aquellos, abultado y mugriento en forma de un paquetito, cayó sobre la mesa y se abrió: contenia una cruz de la Lejion de Honor, de plata, tomada por el tiempo, y la cinta encarnada de esta cruz casi habia perdido su primitivo color.

Al ver esta cruz, que volvió á meter en la faltriquera con la medalla que Faringhea habia quitado á Djalma, Rodin se encojió de hombros sonriéndose con aire de desprecio y sardónico; sacó su enorme reloj de plata y lo puso sobre la mesa al lado de la carta de Roma, á la que se quedó mirando con una mezcla singular de desconfianza y de esperanza de temor de impaciente curiosidad.

Al cabo de un momento de reflexion se dispuso á romper el sobre....pero la arrojó de pronto sobre la mesa, como si por un estraño capricho hubiese querido prolongar algunos instantes mas la angustia de una incertidumbre tan punzante é irritante como la emocion del juego. Mirando despues á su reloj, se resolvió á no abrir la carta hasta que la aguja marcase las nueve y media: faltaban solo siete minutos.

Por una de aquellas singularidades puerilmente fatalistas, de las cuales no están exentos los hombres de mas talento, decia para sí: me estoy consmiendo por abrir esta carta. Si no la abro hasta las nueve y media, las noticias que traiga serán favorables.

Para llenar estos minutos dió algunos paseos por el cuarto y fué á ponerse, por decilo así, en contemplacion delante de dos estampas amarillentas, carcomidas á fuerza de tiempo y sujetas á la pared con dos clavos mohosos. El primero de estos *objetos de arte*, único adorno que hubo siempre en el cuarto de Rodin, era una de aquellas mugeres groseramente grabadas é iluminadas de rojo, amarillo, verde y azul, que se venden en las ferias: una inscripcion italiana anunciaba que este grabado habia sido hecho en Roma.

Representaba una muger cubierta de guiñapos que llevaba una alforja y que tenia sobre las piernas á un niño: una horrible gitana tenia en sus manos una de las del niño en la que parecia leer el porvenir, porque salian de su boca en gruesos caractéres las palabras siguientes: *sarà Papa* (será Papa.)

El segundo de estos objetos de arte, que al parecer inspiraban á Rodin profundas reflexiones, era un excelente grabado en dulce, preciosamente acabado, y cuyo correcto dibujo contrastaba singularmente con los groseros colores con que estaba iluminada la otra estampa.

Este raro y magnífico grabado, por el cual habia dado Rodin seis luises (lujo enorme), representaba un jóven cubierto de andrajos; su fealdad estaba compensada con la viva espresion de su fisonomía vigorosamente caracterizada: sentado en una piedra, rodeado por todas partes de puercos que estaba guardando, se le veia de frente con los codos apoyados en las rodillas y su barba en la palma de la mano.

La actitud reflexiva de este jóven vestido como un mendigo, el poder de su espaciosa frente, la sutileza de sus penetrantes miradas y la firmeza de su boca, parecian revelar una indomable resolucion unida á una superior inteligencia y á una astuciosa destreza.

Mas allá se veia un medallon con los atributos pontificales y en su centro estaba grabada la cabeza de un anciano, cuyo perfil sumamente pronunciado, recordaba perfectamente, á pesar de su esterilidad, las facciones del jóven porquero.

En fin este grabado tenia por título: LA JUVENTUD DE SIXTO V, y la estampa iluminada: *la Prediccion* (1).

---

(1) Segun la tradicion, parece que se profetizó á la madre de Sixto V que su hijo seria Papa, y que en su juventud guardaria rebaños,

# *Avisos.*

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!

## AVISO

SE desea colocar un jóven Español instruido para el despacho de tienda ó almacen, y tiene personas que den garantias de su conducta; el que se interese ocurra á la calle de la Victoria núm. 220, hallarán con quien tratar. jl 7—6p

## *Baratillo*

De yerba paraguaya superior.

SE vende en la cigarreria calle de Potosi al lado del núm. 55, yerba paraguaya de supérior calidad á 4 y 5 pesos libre, á media cuadra del Colegio para San Francisco En la misma cigarreria hay de venta polvillo y rapé de todas clases, á precios acomodados.
jl 7—6p

## *Azafran de primera clase,*

SE vende en la calle do Belgrano número 86. jl 7—3p

## Carbon de Santa Fé

SE espera una tropa de un momento á otro, cargada de este articulo, el que se venderá á un precio mas bajo que cualquier otro. en la calle de Potosí núm. 175. Tambien se vende el mismo articulo con igual comodidad por mayor y menor, en la barraca que está junto á la Bateria Libertad, conocida por la de Achabal. jl 7—3p

## ¡Atencion!

Zapatos, Botas y Brogans claveteados

El abajo firmado tiene el honor de informar á sus amigos, marchantes, y al público, que en conexion con su establecimiento se ha agregado una *Fabrica de Zapatos, Botas y Brogans clavados*, garantiéndolos ser de tan buena calidad ó iguales á cualesquiera hechos en esta ciudad, y de mucha mejor clase que los traidos de los Estados Unidos, pues se hacen de los mejores materiales de este pais y no de suela partida.

Los que necesiten de los antedichos articulos harán bien en examinarlos en el ALMACEN NUM. 34 CALLE DE LA PAZ.—Se reciben órdenes y se ejecutarán segun los convenios que se estipulen. Y se hará una rebaja liberal de los precios á los que venden por menudeo.
j20—30p *M. S. Parker.*

## *Venta*

De una casa en la calle del Paraná al lado del núm. 124. tiene siete piezas habitables; con un buen frente y fondo completo. El que desee comprarla ocurra á la misma casa. jl 7—6p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGETINNA!
*¡Mueran los salvajes Unitarios!*

## Se necesita

UN quintero que sea sin familia y del pais, para que se haga cargo de una quinta. El que se interese ocurra á la calle de la Paz núm. 177. jl 7—3p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
*¡Mueran los salvajes Unitarios!*

SE desea comprar una batea de amazar; en la confiteria del 5 de Octubre encontrarán con quien tratar. jl 7—3p

## Aviso.

CALLE de Lujan número 8 se vende una caja de caoba grande muy barata, igualmente un par de mesas de arrimo de caoba y un par de espejos grandes, todo á un precio muy acomodado. jl 7—3p

## ☞ Conchavo.

SE necesita una conchavada para la cocina y un muchacho blanco ó de color. en la calle de Federacion núm. 149. jl 7—6p

## PIANO

SE compra uno que sea de buena construccion, buenas voces y que no haya tenido mucho uso; calle de Potosi núm. 57 darán razon. jl 7—3p

## *¡Ojo á esta ganga!*

EN la calle del Perú No. 111 se vende una cantidad como de 1,500 baldozas francesas á precio equitativo. jl 7—6p

¡VIVA LA FEDERACION!

## *Baratillo de carbon*

A 10 pesos la cuartilla en la calle de la Esmeralda número 29 frente al Hospital de Mugeres y tambien de leña de tala y blanca.
jl 7—3p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
*¡Mueran los salvajes unitarios!*

## *Aviso al Comercio.*

EN la calle del Restaurador Rosas No. 44, del Papel Sellado cerca de una cuadra para el rio, se dá de comer y cenar con el mayor aseo, limpieza y abundancia, al mejor gusto de los interesados, y a un precio muy acomodado; el que quiera ser servido del mejor modo posible, ocurra á la dicha casa que el dueño promete quedar satisfechas las personas que se digoen ocuparlo. jl7—6p

## *Sombreros de Paris.*

Se ha recibido un elegante surtido de sombreros negros de seda de los mejores que hay en el pais; tambien medias de lana y algodon, gorras de paño como para hombres y niñas, pañuelos de la India, zapatos y botines franceses, tiradores á la polka, corbatas de raso de todos gustos, camisas blancas y de color y un gran surtido de efectos de todas clases á precios muy moderados en la calle de Cangallo numero 45 la primera tienda en la acera del Cafe de Catalanes.
jl 6—6p

## *Notice.*

TWO or three gentlemen may be accomodated with board, and one with board & Lodging by applying at No 79 calle de Potosi. jl 6—6p

## Aviso.

En la cocheria calle de Corrientes enfrente á San Nicolas, se vende un carreton sobre zopanda, propio para campo y a un precio muy moderado, tambien se fabrica y se compone toda clase de carruaje y se hacen guarniciones nuevas. Las personas que se dignen ocupar dicho establecimiento serán servidas con la mayor puntualidad.
jl 4—10p

## *Aviso.*

EL abajo firmado tiene el honor de avisar al respetable público y en particular á los señores maestros y oficiales de sastres y costureras, que acaba de abrir un establecimiento de merceria en la calle de Cangallo núm. 66, donde se ha de encontrar el mejor surtido en lo que concierne a todas clases de avios para las costureras en general.
jl 7—15p *José Lacaille.*

## Aviso al Público.

JULIAN BAASCH (antes sociedad del Sr. George Temply) hace saber al respetable público que acaba de abrir un nuevo establecimiento de ropa hecha en la calle de Cangallo numero 45, la primera tienda de la acera del Café de Catalanes. Espera el Sr. Baasch de sus amigos y del público en general le honren con su confianza que serán correspondidos con todo el esmero posible jl 6—6p

## Aviso.

PASCUAL MALAGARRIER participa al público haber trasladado su sala de peluqueria de la calle de la Piedad á la del Perú núm. 26, al lado del almacen de muebles del Sr. Blanco; alli ofrece usar del esmero y aseo posible para agradar debidamente á los señores que se dignen acordarle su existencia. En la misma casa se encuentra un surtido esquisito de perfumeria de la mejor calidad en aguas, estractos, pomadas, aceites, pastas, polvos, cepillos y otras cosas precisas para el lavatorio.

En la misma casa se necesita un jóven ó mozo barbero que sepa desempeñar bien su arte.
j6—30p

## *Baratillo de carbon*

DE Santa Fé á 10 pesos la cuartilla; calle de Tacuari número 61 frente á la crucecita de San Juan. jl 6—5p

## *Un corralon*

SE desea alquilar para depósito de leña. En la botica del Perú darán razon.
jl 6—5p

## *Vino Carlon,*

VIEJO de Priorato superior, se halla de venta en pipas, medias pipas ó cuarterolas al gusto del comprador, á precio sumamente acomodado, en el almacen calle de la Paz No. 44. jl4—15

## Aviso

GUILLERMO KELSEY, calle de las Piedras núm. 135, se ofrece al comercio en clase de reconocedor de frutos del pais y clasificador de lanas. jl6—6p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA
*¡Mueran los salvajes Unitarios!*

## *Gran baratillo de*
## SANGUIJUELAS.

EN la barberia de la calle de las Artes y plaza de las Artes núm. 82, se hallarán sanguijuelas al cómodo precio de tres y cinco pesos cada una, y por mayor serán mas acomodadas. jl 8—6p

## Carbon de Santa Fé

EN el almacen calle de la Piedad No. 168, de San Miguel cuadra y media para el rio, hay á venta una partida de superior calidad; el que se interese ocurra a dicha seña ó á la vuelta calle de Maypú No. 50. jl 1—8p

## *Lenguas saladas,*

EN el almacen calle de la Paz No. 44; se encuentran superiores al precio de 10 pesos docena. jl4—15p

## *Aviso.*

EL Doctor Luis Tamini, profesor de Medicina y Cirujia, habitante en la calle de la Universidad núm. 173, ofrece al público sus servicios profesionales. jl 4—6p

## Importante

*Efectos por mayor y menor propios para invierno.*

UN surtido completo de fresadas cameras de lana españolas, colchas de algodon, chapanas y chaquetones de punto muy dobles de lana, zapatos de lana tejidos para hombres, señoras y niños, botines para hombres de paño, casimir y géneros de los mejores, botas finas, idem con corcho, capas de paño fino á la moda de Madrid para jóvenes de 8 á 16 años, gorros de pelo de Zebelino propios para viaje, idem de paño finos, sombreros de la última moda á 70 ps., camisetas, calsoncilles, medias y medias cortas de lana y algodon; guantes de seda, idem de algodon, idem colchados, idem de lana, idem de pelo de conejo, corbatas y corbatines de mucho gusto y de todas clases, tiradores de goma, y otros varios articulos que es hallarán calle de Cangallo núm. 35.
jl4—30p

## *Sombreros á la última moda*

Recien se ha sacado un surtido de sombreros de felpa, de la mejor calidad y de la última moda. Tambien gorras de paño como para hombres y niños, corbatas y corbatines de todas clases, en el almacen calle de Cangallo No. 21, junto al Teatro Argentino. jl 3—6p

## AVISO

*A los Señores Gefes y Oficiales.*

SE acaba de recibir una corta partida de sables con empuñadura dorada fina á fuego, baina de composicion fina y una hoja magnifica. El que guste verlos puede pasar á la armeria de Hebrad calle de la Victoria núm 144.
jl 2—8p

## *A los boticarios, confiteros &c.*

EN la botica de Henrique Godfrey No. 30 enfrente de la Catedral hay varias drogas &c., que se ofrecen á precios muy acomodados. Tambien hay frascos con tapas de cristal y lata, mosteras de composicion y cristal, jeringas inglesas, esencias de varias clases, cola de pescado fino, cochinilla, tamisas de alambre y cerda &c. jl 3—11p

## Aviso Interesante

HAY en venta por mayor yerba paraguaya de superior calidad, y sal por fanegas y medias fanegas, limpia y á precios equitativos; en la casa de Rivolta y Ca. calle de la Reconquista núm. 112. j27—30p

## Ojo al Aviso.

EN la sastreria de Rodriguez se hallan ricos cortes de chal con punzoes recien sacados. j27—15p

*Editor Responsable*—SIMON MENDEZ

IMPRENTA ARGENTINA

---

A fuerza de contemplar cada vez mas estos cuadros con una curiosidad ardiente ó interrogativa, como si les hubiera pedido inspiraciones ó profecías, se habia acercado tanto á ellos que, aunque estaba de pié, dobló el brazo derecho detras de su cabeza, y estaba, por decirlo así, apoyado con el codo en la pared, al mismo tiempo que ocultando su mano izquierda en el bolsillo de su pantalon negro, separaba uno de los faldones de su vieja levita color de aceituna.

Así estuvo muchos minutos en una actitud reflexiva.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Ya hemos dicho que Rodin venia raras veces á este aposento; hasta entonces y segun las reglas de su órden, habia vivido con el P. de Aigrigny, cuya vigilancia le estaba especialmente encargada; ningun miembro de la congregacion, principalmente en la posicion subalterna en que habia estado Rodin hasta aquel momento, no podia encerrarse en su cuarto, ni aun tener un mueble con llave; asi nada se oponia al ejercicio de un espionaje mutuo y continuo, que es uno de los medios poderosos de accion, de servidumbre usada en la Compañia de Jesus.

En razon de las diferentes combinaciones que le eran personales, aunque se referian en algunos puntos á los intereses generales de la Orden, Rodin habia tomado esta casa, sin que nadie lo supiese, en la calle de Clovis.

Desde el fondo de este tabuco ignorado *correspondia el coadjutor directamente con* los personages mas eminentes y de mas influjo del Santo Colegio.

Nuestros lectores no habrán acaso olvidado que al principio de esta historia Rodin escribió á Roma que el P. de Aigrigny, habiendo recibido la orden de salir de Francia sin ver á su moribunda madre, *habia* dudado partir; tambien tendrán presente, decimos, que Rodin añadió en forma de *posdata* al pié de la carta, que denunciaba al general de la Orden la irresolucion del P. de Aigrigny:

—DECID *al cardenal príncipe que puede contar conmigo, pero espero que por su parte tambien me servirá activamente.*

Este modo familiar de corresponder con la mas poderosa dignidad de la Orden; el tono casi protector del encargo que hacia al cardenal principe, probaba lo suficiente que el coadjutor, apesar de su grado subalterno en la apariencia, estaba considerado, en esta época, como un hombre muy importante por muchos príncipes de la Iglesia y por otras dignidades que le dirigian sus cartas a Paris, bajo un nombre supuesto y en cifra, con las precauciones y seguridades de estilo.

Al cabo de muchos momentos de meditacion contemplativa delante del retrato de *Sixto V*, Rodin volvió pausadamente á la mesa donde habia dejado la carta, que habia diferido abrir, apesar de su viva curiosidad, por una especie de moratoria supersticiosa.

Como faltaban todavia algunos minutos para que el reloj marcase las nueve y media, y con el fin de no perder el tiempo, Rodin dispuso metódicamente los preparativos de su frugal desayuno: puso sobre la mesa el pan y el rábano negro al lado de un pupitre lleno de plumas; en seguida, sentándose en su taburete y *teniendo por decirlo asi la estufa* entre las piernas, sacó de su faltriquera una navaja con mango de asta, cuya aguda hoja estaba sumamente usada, cortó alternativamente un pedazo de pan y otro de rábano y empezó su frugal almuerzo con robusto apetito, mirando al mismo tiempo con suma atencion al minutero de su reloj. . . Cuando llegó la hora fatal, abrio el sobre con mano trémula.

Este sobre contenia dos cartas.

La primera le satisfizo, al parecer, medianamente; porque al cabo de algunos minutos se encojió de hombros, dió con impaciencia un golpe en la mesa con el mango de su navaja, separó desdeñosamente con el reverso de su sucia mano la carta, y recorrió la segunda, teniendo en una mano el pan y metiendo maquinalmente con la otra su rabano en un monton de sal gris que estaba desparramada en un angulo de la mesa.

Repentinamente la mano de Rodin quedó inmoble. A medida que iba leyendo, parecia cada vez mas admirado, mas interesado y sorprendido.

Levantándose de pronto, corrió hacia la ventana como para asegurarse, con un segundo examen de las cifras de la carta, que no se habia equivocado, ¡tan inesperado le parecia lo que le aanunciaban!

Sin duda alguna Rodin creyó *haber descifrado bien*, porque dejando caer su brazo, no con abatimiento, sino con el estupor de una imprevista y extraordinaria satisfaccion, permaneció algun tiempo con la cabeza inclinada y los ojos fijos. . . . la unica demostracion de alegria que hizo fué un suspiro sonoro, frecuente y prolongado.

Los hombres que son tan audaces en su ambicion como pacientes y testarudos en sus manejos ocultos, quedan siempre sorprendidos de la realizacion de sus proyectos, cuando esta realizacion es mucho mayor que sus sábias y prudentes previsiones.

Rodin se hallaba en este caso.

Gracias á su prodigiosa astucia, habilidad y disimulo; gracias a las poderosas promesas de corrupcion, gracias en fin a la singular mezcla de admiracion, de terror y confianza que su ingenio inspiraba a muchos personajes influyentes, el gobierno pontifical anunciaba á Rodin que segun la posible y probable eventualidad, podria, al cabo de cierto tiempo, pretender con esperanzas de buen éxito, una posicion que demasiadas veces ha escitado el temor, el odio y la envidia de muchos soberanos, y que ha sido ocupada muchas veces por graves hombres honrados, por abominables malvados, ó por gentes que han salido de la última clase de la sociedad.

Pero para que Rodin consiguiese con mas seguridad su objeto, necesitaba absolutamente salir adelante en lo que se habia comprometido á hacer sin violencia y por la sola combinacion y resorte de las pasiones hábilmente manejadas, á saber:

*Asegurar á la Compañia de Jesus la posesion de los bienes de la familia de Rennepont.*

Posesion que, segun su valor, tenia doble é inmensa consecuencia: porque Rodin; segun sus miras personales, pensaba hacer de su Orden, cuyo gefe estaba á su discrecion, un estribo y un medio de intimidacion. Luego que pasó su primera sorpresa, la cual solo habia sido efecto, por decirlo así, de una especie de modestia, de ambicion y de desconfianza de sí mismo, demasiado comun en los hombres realmente superiores, Rodin que consideraba con calma y lógicamente las cosas, se reprochó casi su sorpresa.

*(Continuará.)*